

FLOWER POWER zum Quadrat – GEMALT & VERNÄHT!

FARBENFROHE ZEICHNUNGEN & AQUARELLE einmal anders:

Kleinformatige von Blüten, Blättern und floralen Strukturen in quadratischem Kleinformat aquarelliert und mittels Faden & Nadel überarbeitet!

- mit **Eftichia Schlamadinger**

für EinsteigerInnen und Fortgeschrittene
mind. 5 TN / max. 8 TN



Termin: Samstag, 27.07.2024, 10.00 – 17.00 Uhr

Kursbeitrag: € 90,00

Kursort: 8324 Kirchberg a.d. Raab, Hof 26
(Landhaus Monika Riedel-Brandl)

Anmeldung: info@artcourses.com / 0676 614 5102 (Eftichia)

Für die gemeinsame Mittagspause bitte eine eigene Jause nach Wunsch mitbringen!

Erfreue dich an BLÜTEN- und floralem -Zauber mit NÄH-Experimenten – ein Tag voller farbenfroher Momente!

Wer von euch hat Lust auf extravagante florale & strukturbetonte AQUARELLE im KLEINFORMAT? Auf kleinformatige Kunstwerke, die sowohl gerahmt als auch in Form von Leporello-Werken gestaltet werden? → **Dann hättet ihr genau jetzt die Gelegenheit dazu!**

Dieser experimentelle Workshop richtet sich an alle Malfreudigen und Kreativen, die gerne den unmittelbaren Eindruck des Gesehenen (Blüten, Blätter, gegenständliche Motive, Strukturen, ...) in farbintensiven und experimentellen Aquarellen im quadratischen KLEINFORMAT darstellen wollen – aber dies eher mittels extravaganter Techniken.

Wir lassen uns von der wunderschönen Umgebung und dem Landhaus von unserer Gastgeberin Monika Riedel-Brandl, aber auch von der Kursleitung mitgebrachten Fundstücken inspirieren.

Anfangs werden wir in luftig, leichter Malweise die Motive auf unserem quadratischen Aquarellpapier auftragen und mittels Fineliner, weißen und goldenen Permanentmarkern und Gelstiften grafisch überarbeiten.

Für einzigartige Akzente greifen wir letztendlich noch zu Nadel und Faden und vernähen diese Farbimpulse zu experimentellen Kunstwerken!

In einfachen Schritten werden von der Kursleiterin diese Möglichkeiten anhand der ausgewählten Motive vor Ort erklärt und der Künstlerin beim Erstellen ihres Werkes über die Schulter geschaut.

Materialbedarf (mitzubringen sind)*:

Malhocker, Kopfbedeckung (Sonnenhut)

AQUARELLETECHNIKEN:

- Aquarellblock (mind. 200 g/m²), nach Möglichkeit in quadratischem Format ansonsten maximale Größe 30x40
- Fineliner 0.3 (schwarz oder braun) wasserfest!
- Permanentmarker in Gold, Weiß (fein bis 0.5)
- Grafitstift oder Bleistift HB
- Radiergummi
- Spitzer, Malerkreppband, Schere, Lineal

Aquarellfarben (mind. 12 Näpfchen, Grundausstattung)

- 1 schwertförmiger Pinsel / oder Katzenzungen-Pinsel, mittlere Größe (24)
- 1 feiner Pinsel (entweder Schlepper oder besser: Linierer)
- Malbecher (Plastik)
- Küchenrolle, Wassersprühflasche

NÄHTECHNIK:

- **Nähnadeln spitz** (passend zu Stickgarn der Stärke 1mm)



wer hat: Stickgarn bunt, Gold, Silber, Schwarz (wird auch von Kursleitung gegen Unkostenbeitrag von € 4 p.P. mitgebracht)

*)alle Materialien sind entweder bei:

Fa. Kaspar Harnisch, Graz - Glockenspielplatz 1

Fa. Boesner, Graz - Alte Poststraße 171

→ Bastelzubehör: ACTION, Libro, Pagro

oder Online über Gerstäcker-Versand: www.gerstaecker.at erhältlich.

FARBEMPFEHLUNG für Aquarellfarben/Ausstattung Malkasten:

| | |
|----------|---|
| GELB: | Kadmiumgelb hell, Kadmiumgelb dunkel, Neapelgelb |
| ROT: | Zinnober, Lasurdunkelrot, Opernrosa |
| ORANGE: | Lasurorange, Chromorange |
| BLAU: | Ultramarinblau, Indigo, Kobalt hell, Coelinblau, Kobalttürkis |
| GRÜN: | Olivgrün, Maigrün, Saftgrün, Kobaltgrün tief |
| BRAUN: | Lichter Ocker, Siena gebrannt, Englischrot, Umbra gebrannt, Vandyckbraun, Caput mortuum |
| SCHWARZ: | Elfenbeinschwarz, Payensgrau |
| WEISS: | Titanweiß |

➔ Aquarellfarben in Künstlerqualität der Firmen „Schmincke“, „Sennelier“ und „Lukas“ in kleinen oder großen Näpfchen oder in TUBEN!!