

MIXED MEDIA in ACRYL

MATERIALLISTE

Kursleitung: Effichia Schlamadinger

Folgende Kunstmaterialausrüstung ist bitte zum 1.Kurstag mitzubringen:

Farben, mind. 120 ml

(Farbwahl nach Wunsch, Empfehlung nachstehend – aber nicht verpflichtend!!)

Marke System 3/Daeler& Rowney:

umbra gebrannt (nr.223), siena gebrannt (nr.221), lichter ocker (nr.663), siena natur (nr.667), titanweiß (nr.009), schwarz (nr.040), cadmiumgelb imit. (nr.620), cadmiumgelb dunkel (nr.618), zinnober (nr.588), cadmium rot dunkel (nr.504), cad.orange imit. (nr.638), cad.orange (nr.619), cölinblau (nr.112), preussischblau (nr. 134), hookersgrün (nr.352), saftgrün (nr.355), neapelgelb (nr.634), wedgewood (=blau; nr.114).

Marke Lascaux:

kobaltgrün hell (nr.984), signalrot (nr.923), englisch rot (nr.964), oxydbraun dunkel (nr.966), hellblau (nr.947)

Marke Akademie Acryl:

elfenbein (nr.221), türkis (nr.450)

Marke PRIMAcryl (Schmincke):

Brillantorange(nr. 215), krapp dkl. (nr.324), vandyckbraun (nr.685)

Amsterdam Acrylic Standard Series:

gelbgrün (nr. 617)

Pinsel bzw. Malutensilien:

- **Mind. 2** breite Flach-Borstenpinsel , ab Gr.40
- **Mind. 2** Lasurpinsel f. Acrylmalerei, z.B. Fit for School, ab Gr.40
- diverse kleinformatische Acrylmalpinsel (rund/flach) für Detailarbeiten
- Ölkreiden, Aquarellstifte, Filzstifte
- Schwarzer Edding-Stift (F oder S), weißer Edding-Stift (F oder S)
- Glatte, feine Strukturpaste
- Wasser-Sprühflasche
- WICHTIG: Gesso weiß oder Grundierweiß (von Gerstäcker)
- Fixativ (Sprühfixativ, z.B. Universalfixativ von Schmincke)
- Mischpalette (am besten alte Plastikteller, Styroporgemüseschalen..)
- eventuell Arbeitshandschuhe (dünn), Küchenrolle
- ev. Fön (zum Trocknen der Farbschichten)
- Mindestens 4 (billige) Frischhaltedosen für Farbreste/Lasuren
- Spachteln und/oder Malmesser – zum Auftragen von Strukturpaste und Farbe
- Schere, Stanleymesser, Lineal (mind. 30 cm lang)

Diverses für Collagen:

- Weißes Seidenpapier oder Papier ähnlicher Qualität (z.B. Verpackungspapier aus Schuhkarton,..... , bedrucktes Geschenkpapier
- Weißes Kuchen-Backpapier (!!!)
- Braunes Packpapier
- einige Seiten aus Tageszeitungen, Illustrierten, alte Notenblätter, alte Postkarten (schwarz-weiß)...
- falls vorhanden: Schriftschablonen....oder Musterschablonen
- Acrylbinder oder Holzleim zum Kleben

MALGRÜNDE: mind. 6 kleinformatische Leinwände (Keilrahmen) ab Gr. 30x30, 40x40 bis max. 50x50, 40x50; **1 Stück** Finnplatte (Gr. A1 oder A0)